CARTOONING FOR PEACE
DESSINS POUR LA PAIX

Dessine-moi la Méditerranée

PORTFOLIO

LES GRANDS ENJEUX DE LA RÉGION MÉDITERRANÉENNE D'AUJOURD'HUI EN DESSINS DE PRESSE

AVEC LE PRÉCIEUX CONCOURS DU PROJET NET-MED YOUTH DE L'UNESCO (FINANCÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE) ET DE :

Région Provence Alpes Côte d'Azur
AViTeM Agence des Villes et Territoires Méditerranéens Durables
VILLA MÉDITERRANÉE
ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie
CFF Centre français des fonds et fondations
Fonds du 11 janvier
FONDATION BNP PARIBAS
mgen
Projet soutenu par Fondation de France
FONDATION VARENNE

CARTOONING FOR PEACE
DESSINS POUR LA PAIX

Présentation

Depuis novembre 2015, Cartooning for Peace propose une exposition itinérante consacrée aux enjeux de la région méditerranéenne d'aujourd'hui : **« Dessine-moi la Méditerranée ».** Elle trace les contours de la région méditerranéenne actuelle, construite par les contacts et les liens culturels incessants entre l'Afrique, l'Europe et l'Asie au fil des siècles.

Son propos ? Proposer, via le dessin de presse, des clés pour lire et comprendre les grandes problématiques du pourtour méditerranéen : liberté d'expression, frontières, migrations, environnement, défis de la jeunesse…

Son ambition ? Rendre hommage, par le dessin de presse, à la richesse de la diversité culturelle de la région et contribuer à la construction d'un espace commun de paix, où il est possible de vivre ensemble.

« Dessine-moi la Méditerranée », c'est aussi des littoraux surpeuplés, pollués par le tourisme, et marqués par les troubles et conflits croqués par les dessinateurs de Cartooning for Peace. Tour à tour, ils décortiquent à coups de crayons l'état de la liberté d'expression dans la région, les exils forcés et les frontières, la cohabitation bon gré mal gré des religions, les nouveaux défis pour la jeunesse...

Depuis 2012, afin de sensibiliser les jeunes publics et les détenus, Cartooning for Peace propose aux enseignants et aux acteurs de la vie sociale et culturelle des expositions itinérantes accompagnées de grilles de lecture pour la compréhension des dessins de presse, présentés sous forme de livrets pédagogiques. L'itinérance de ces expositions pédagogiques peut donner lieu à des rencontres avec des dessinateurs du réseau Cartooning for Peace en milieu scolaire ou carcéral, sous forme d'ateliers ou de grandes conférences.

« Dessine-moi la Méditerranée » permet aux structures éducatives, culturelles et sociales du pourtour méditerranéen d'accompagner la formation d'un esprit critique, d'encourager la réflexion sur des événements historiques ou d'actualité de la région et de réduire les fractures en utilisant le dessin de presse comme outil de débat et de compréhension.

Présentation

« **Dessine-moi la Méditerranée** » est composée de 12 panneaux kakémonos déroulants sur 10 thèmes :

1. Introduction

2. Liberté(s) d'expression

3. Des religions qui cohabitent

4. A bas la guerre !

5. Frontières et exils

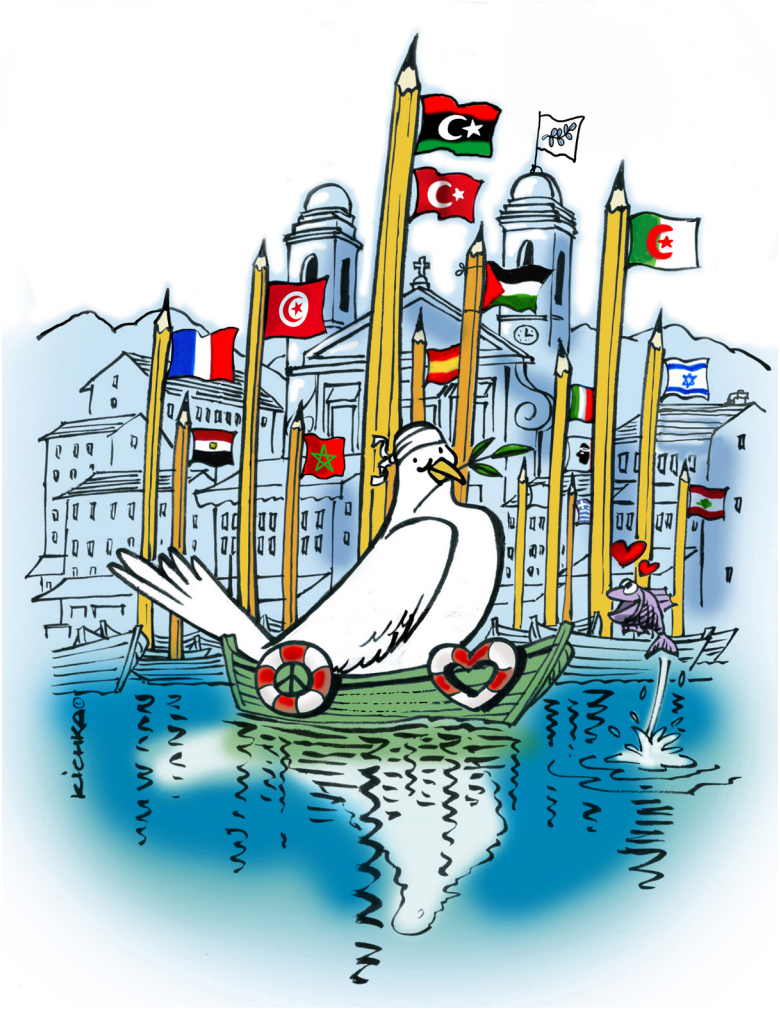
6. Et l'Europe dans tout ça ?

7. Tourisme et environnement

8. Méditerranéennes

9. La jeunesse est notre avenir

10. L'union fait la force



En images

Les dessinateurs Nidhal Ghariani (Tunisie), Plantu (France) et Izel Rozental (Turquie), en compagnie de l'ancien président du conseil régional de Provence-Alpes-Côte-d'Azur, Michel Vauzelle.

En images

Les dessinateurs Nidhal Ghariani (Tunisie) et RED! (France) durant des ateliers dans les classes de Marseille.

Présentation de « Dessine-moi la Méditerranée » aux organisations de jeunesse marocaines, dans le cadre du programme NET-MED Youth de l'UNESCO.

A gauche, le dessinateur marocain Khalid Gueddar.

Fiche technique

COMMISSARIAT
Plantu, Laure Simoes et Isis Ascobereta

GRAPHISME
Antonin Caussèque

AUTEURS
Texte : Anissa Bouayed

37 dessinateurs de presse internationaux :

Avi Katz (Israël), Battì (France), Boligàn (Mexique), Bonil (Équateur), Baha Boukhari (Palestine), Cécile Bertrand (Belgique), Chappatte (Suisse), Cristina Sampaio (Portugal), Dilem (Algérie), Djanko (Pays-Bas), Doaa Eladl (Égypte), Elchicotriste (Espagne), Falco (Cuba), Firoozeh (Iran), Firuz Kutal (Norvège), Hajo (Pays-Bas), Hani Abbas (Syrie /Palestine), Izel (Turquie), Jiho (France), Kap (Espagne), Khalil (Palestine), Kichka (Israël), Kroll (Belgique), Lindingre (France), Man (France), Mauro Biani (Italie), Mix & Remix (Suisse), Mustafa Tozaki (Chypre), Nidhal Ghariani (Tunisie), Plantu (France), Red (France), Riber (Suède), Semih Poroy (Turquie), Shay Charka (Israël), Stavro (Liban), Vadot (Belgique), Willis from Tunis (Tunisie).

FORMAT
12 panneaux déroulants de 1 m x 2 m

KIT PÉDAGOGIQUE
Il est composé de l'exposition ainsi que, pour le milieu scolaire, d'un livret pédagogique enseignant et d'un livret pédagogique élève pour approfondir les thématiques de l'exposition et donner les clés pour comprendre et lire les dessins de presse.

PUBLIC VISÉ
- Jeunes de 11 à 19 ans
- Etudiants
- Public des centres culturels et sociaux
- Détenus des centres pénitentiaires

PARTENAIRES DU PROJET
- La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, via son programme «Médias en Méditerranée» qui vise à soutenir le journalisme citoyen en Méditerranée en tant que vecteur d'une expression ibre, démocratique et solidaire
- Avitem-Villa Méditerranée
- L'Organisation internationale de la Francophonie
- Le Fonds du 11 janvier
- L'UNESCO, via son programme NET-MED Youth (financé par l'Union européenne)
- Les partenaires qui soutiennent les actions pédagogiques de Cartooning for Peace : la MGEN, Mutuelle Santé Prévoyance, la Fondation BNP Paribas, la Fondation de France et la Fondation Varenne.

Cartooning for Peace

Créé en octobre 2006 au siège des Nations unies à New York, à l'initiative de Kofi Annan et de Plantu, Cartooning for Peace est un réseau international de plus de 120 dessinateurs de presse engagés à promouvoir le respect mutuel entre populations de différentes cultures ou croyances, en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression universel.

L'association organise expositions et rencontres de dessinateurs de presse avec le grand public à travers le monde, développe des projets pédagogiques autour du dessin de presse et apporte conseil et soutien aux dessinateurs travaillant dans des contextes difficiles.

Cartooning for Peace sensibilise par le sourire aux grands problèmes de société en utilisant la forte valeur pédagogique du dessin de presse. La mission éducative est ainsi au centre des activités de l'association depuis sa création. Elle s'incarne à la fois par la production de supports pédagogiques (expositions pédagogiques accompagnées de livrets à destination des élèves et des enseignants) et par les rencontres des dessinateurs avec les publics sous forme d'ateliers en classe ou de grandes conférences. Depuis 2013, plus de 200 000 élèves de collèges et de lycées ont travaillé sur les kits pédagogiques de Cartooning for Peace en France.

Plus d'informations sur :
www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques

Contacts

Cartooning for Peace, dont l'action pédagogique est soutenue par la MGEN, la Fondation BNP Paribas, la Fondation de France et la Fondation Varenne, tient également à remercier la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Avitem-Villa Méditerranée, l'Organisation internationale de la Francophonie, le Fonds du 11 janvier ainsi que le projet NET-MED Youth de l'UNESCO (financé par l'Union européenne) pour leur précieux soutien.

Si vous souhaitez réserver l'exposition « Dessine-moi la Méditerranée », vous trouverez les coordonnées nécessaires, par académie, sur le site internet de l'association en cliquant ici :
http://www.cartooningforpeace.org/ ou en nous contactant par mail à lisa.serero@cartooningforpeace.org

Cartooning for Peace
80, boulevard Auguste Blanqui - 75013 Paris (France)
www.cartooningforpeace.org