

## L'ESSENTIEL

L'information simple comme bonjour



# Portfolio "Dessine-moi la Méditerranée"

Cahiers > Partir quand même...

Le 21 juin 2017 | Mise en ligne : **Lydia Magnoni**

| 1 messages



Quelques-unes des 12 affiches-panneaux de l'exposition.



Présentation de l'exposition aux organisations de jeunesse marocaines. A gauche, le dessinateur marocain Khalid Gueddar.



Des touristes européens dans un pays où les pensions n'existent sans doute pas. Le dessin est ironique. Plantu (France), 2007



Chappatte (Suisse), 2014

La Turquie n'a pas aidé les Kurdes de Kobané, ville bombardée par Daech. Elle a mis comme l'Autruche, la tête dans le sable...



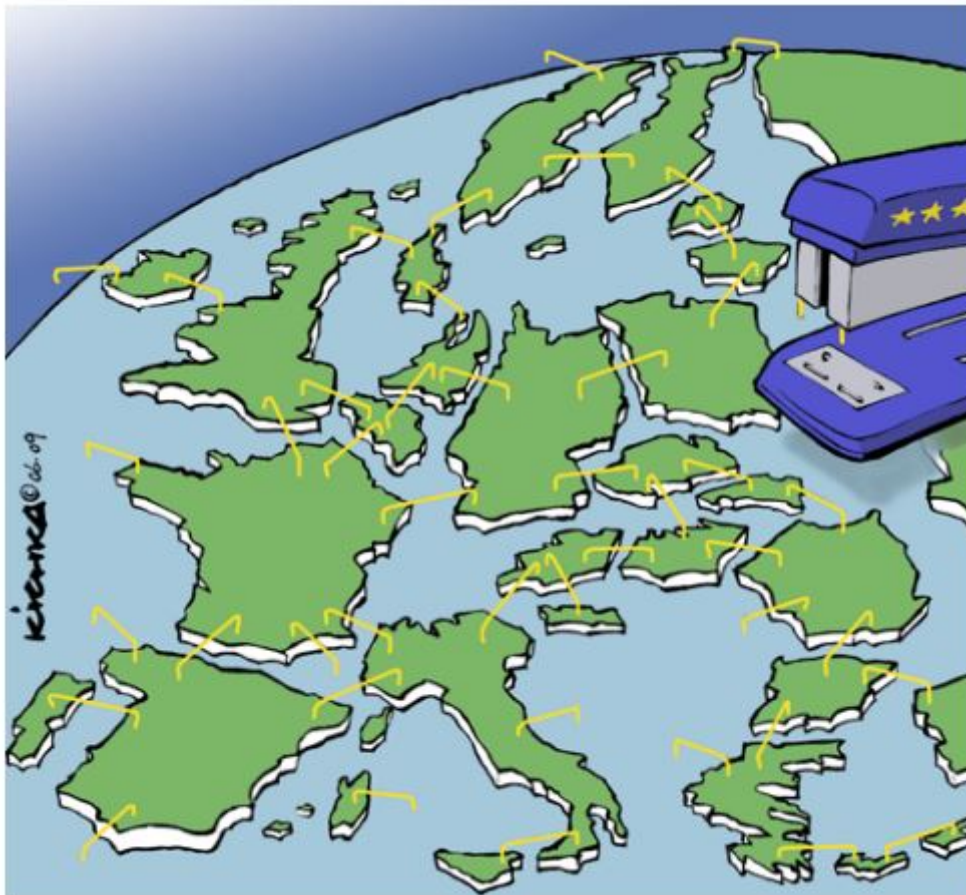
Jiho (France), 2015

Dessin qui dénonce les passeurs qui font payer cher les réfugiés pour traverser la Méditerranée. Cela se termine parfois en naufrage, comme le Titanic



Royaards (Pays-Bas), 2014

L'Europe n'accueille pas facilement les réfugiés : le drapeau européen est en lambeaux (morceaux) et les barbelés ont la forme du sigle de l'euro : €



Kichka (Israël)

Dessin optimiste : une agrafeuse aux couleurs européennes relie les pays entre eux, c'est l'union des peuples européens.



Une formidable exposition