

Le GPS de "Faut-il pleurer, faut-il en rire ?"

[Cahiers](#) > [Faut-il pleurer, faut-il en rire ?](#) > [Le GPS du cahier](#)

Le 19 juillet 2017 | Mise en ligne : **Lydia Magnoni**

| 1 messages

Après les attentats de Charlie Hebdo en janvier 2015, nous avons fait un cahier sur le sujet. Nous voulions faire un autre cahier plus général sur l'humour et la caricature. Mais nous ne voulions pas faire ce cahier « à chaud ». En effet, le risque était que nos articles soient toujours interprétés à partir du massacre des dessinateurs de Charlie Hebdo, du journal lui-même, du terrorisme islamique, ...

Avec le temps, grâce à nos lectures et à nos rencontres, nous avons construit un cahier pour montrer les mécanismes de l'humour et de la caricature. Nous présentons la caricature comme un moyen et une technique d'expression des libertés et de la Liberté. Nous n'avons pas évité les questions en lien avec les attentats de Charlie Hebdo, mais nous avons élargi le sujet et la réflexion.

Les thèmes des articles du cahier

Après les attentats de Charlie Hebdo, nous n'étions pas les seuls à nous intéresser à ce sujet et nous avons participé à beaucoup d'initiatives que nous décrivons dans ce cahier :

- le festival : « Rire contre le Racisme » dans les articles : Pour le rire et l'amour, contre le racisme et Le racisme, en rire ensemble...
- les pièces Djihad et Géhenne d'Ismaël Saïdi que nous avons interviewé lors d'un colloque consacré au rire et organisé par Point Culture, « [Ismaël Saïdi : « Djihad, une pièce pour rire de nous d'abord »](#) »
- La Semaine des Médias que le CAL de Charleroi a présenté dans [Les médias, les arts et la satire](#)
- L'exposition du Carcob : « [Noirs dessins du communisme](#) »

Nous nous sommes aussi intéressés

aux outils qui permettent d'aborder l'humour et le dessin de presse, et le travail des caricaturistes

- le film « [Caricaturiste, fantassin de la paix et de la liberté](#) »
- Ou encore l'outil « Dessine-moi la liberté d'expression » de Média Animation : [Quand Media Animation dessine la liberté d'expression](#)

Nous avons aussi consacré des articles

- aux mécanismes et aux ressorts de la caricature : [Dessine-moi la caricature](#)

- aux dérives de la caricature : [La face noire de la caricature](#)
- au journal satirique belge Même pas peur : [Même pas peur, sans OGM ni conservateurs](#)

Et nous avons aussi expliqué une quinzaine de caricatures regroupées dans un portfolio : [Portfolio : dessins de presse et caricatures](#)

Côté accompagnement pédagogique du cahier

- un volet interactif avec le sondage et son analyse et l'avis des lecteurs ;
- une séquence pédagogique sur l'humour et la caricature, élaborée par une enseignante ;
- des liens utiles et une infographie : [La situation des dessinateurs de presse dans le monde](#)