

Exception culturelle

[Cahiers](#) > [Concert pour 27 voix](#)

Le 1er mai 2008 | | 1 messages

La loi du marché doit-elle s'appliquer aussi à la culture ? On a beaucoup parlé d'une exception culturelle, spécialement pour le cinéma européen. Il faut permettre à toutes les formes de culture d'exister. Même les films moins commerciaux. Il faut donc un système qui ne soit pas que la loi du marché. Les films américains sont partout et les films européens circulent peu. L'exception culturelle européenne, c'est faire en sorte que les deux types de cinéma européen -les films à gros budgets et à grand public, et les films d'auteurs moins connus- puissent coexister. Cédric Klapisch est inquiet pour les jeunes réalisateurs : « Il est très difficile pour de jeunes cinéastes aujourd'hui de faire un film et de se faire connaître : on ne soutient pas la créativité en Europe. Si personne ne m'avait aidé moi, je ne serais pas là où je suis aujourd'hui. »
