

## L'ESSENTIEL

L'information simple comme bonjour

# Quand Media Animation dessine la liberté d'expression

Lydia Magnoni



Cahiers > Faut-il pleurer, faut-il en rire ?

Le 18 juin 2017 | Mise en ligne : **Thierry Verhoeven**

| 1 messages

Les dessins de presse et les caricatures font partie du paysage de la presse. Ils réussissent souvent, par quelques traits, à faire comprendre des sujets compliqués... Or, surtout depuis les attentats de Charlie Hebdo en 2015, on se pose beaucoup de questions : comment comprendre la caricature et le dessin de presse ? Et surtout comment en parler dans des classes et des groupes d'apprenants ? Media Animation a élaboré un outil pour aider enseignants et animateurs...

DESSINE-MOI  
LA LIBERTÉ  
D'EXPRESSION

UN OUTIL PÉDAGOGIQUE  
SUR LES CARICATURES  
ET LA LIBERTÉ  
D'EXPRESSION  
DANS LA LUTTE CONTRE  
LES DISCRIMINATIONS



L'ASBL Media Animation fait depuis sa création de l'éducation aux médias. Elle mène actuellement un projet autour de la caricature. « Dessine-moi la liberté d'expression ». Car, il n'y a pas de mode d'emploi pour appréhender dessins de presse et caricatures. Or, il est important que les jeunes puissent mieux analyser et mieux comprendre les

caractéristiques, les enjeux, les limites de la caricature. Les caricatures fonctionnent souvent sur des stéréotypes et il est important de les décrypter.

## **Le rôle des enseignants et des éducateurs**

Les enseignants et les éducateurs jouent un rôle très important dans cette éducation. Ils peuvent sensibiliser les jeunes qu'ils encadrent. Oui, mais ils manquent parfois d'outils pour parler de l'humour et de la caricature dans des classes et des groupes en formation, surtout après des événements dramatiques qui tendent à diviser la société. Et pourtant, c'est précisément à ce moment-là qu'il devient urgent de prendre du recul, de mieux faire comprendre la caricature. Car la caricature est le plus souvent un outil d'éducation et de dénonciation, mais qui parfois aussi peut dérapier et inciter à la haine.

Les enseignants ont besoin de supports pour s'engager dans l'enseignement de ce domaine. Car parler de l'humour ou de ce qui gêne, c'est encore éduquer... et c'est faire reculer incompréhension, intolérance et violence... C'est dans ce but que Media Animation a élaboré l'outil « Dessine-moi la liberté d'expression ».

## **Dessine-moi la liberté d'expression**

L'outil « Dessine-moi la liberté d'expression » est un projet cofinancé par l'Union européenne. Il a été élaboré dans le cadre du projet européen BRICKS : Bâtir le Respect sur Internet en Combattant les discours de haine. Le Projet européen BRICKS rassemble la Belgique, l'Allemagne, l'Italie et la République Tchèque.

BRICKS lutte contre la propagation des discours de haine sur internet. Des discours de haine à l'encontre des minorités et des migrants, notamment. Comment ? En éduquant les utilisateurs et les producteurs de contenus sur le web. Et en se servant d'Internet pour encourager le dialogue interculturel.

L'outil « Dessine-moi la liberté d'expression » propose d'explorer le genre de la caricature, à partir de la lutte contre les discours de haine et les discriminations. L'outil en tant que tel s'adresse principalement aux enseignants et aux animateurs qui encadrent des jeunes entre 15 et 20 ans, à l'école ou ailleurs. Car il est fondamental de bien définir la liberté d'expression et de s'appuyer sur des valeurs de citoyenneté. Il faut aussi développer chez les jeunes un esprit critique et les rendre capables d'identifier les fausses nouvelles, les hoax, et prendre de la distance par rapport aux théories du complot.

Le but est d'aider ces jeunes à analyser les spécificités de la caricature, à reconnaître les stéréotypes pour les remettre en question et à comprendre les enjeux de la liberté d'expression dans les médias aujourd'hui. Les étudiants seront aussi invités à s'exprimer au moyen des techniques de la caricature...

## **6 thématiques**

Le contenu de l'outil est structuré autour de 6 sous-thématiques ; six unités avec un contenu théorique et entre 3 à 5 activités pédagogiques. Chaque unité est un atelier de deux heures (2 périodes de 50 minutes) .

Voilà le détail de ces unités :

Unité 1 - Le genre de la caricature

Unité 2 - L'évolution du genre à travers les époques

Unité 3 - Les spécificités de la caricature

Unité 4 - Focus sur les stéréotypes

Unité 5 - La caricature : liberté d'expression et limites

## Unité 6 – Interactivité et lutte contre le discours de haine

Avant de publier la version finale de l'outil, Media Animation l'a largement expérimentée auprès de 400 jeunes avec des professeurs et des animateurs de la Fédération Wallonie Bruxelles. L'outil est en ligne à cette adresse : [www.educaricature.be](http://www.educaricature.be). Il suffit de demander un nom d'utilisateur et un identifiant pour y accéder. Il devrait être accessible sans identifiant à partir de la rentrée 2017.



<http://www.media-animation.be>

*L'ASBL Média Animation milite depuis sa création pour une éducation critique du citoyen aux médias. L'ASBL est d'ailleurs reconnue depuis 1976, par le Service Général d'Education Permanente de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Et depuis 1995, Média Animation est reconnu comme "Centre de ressources en éducation aux médias" pour l'enseignement libre. Car depuis des années, Média Animation jette des ponts entre le monde de l'éducation permanente et le monde de l'enseignement. Au fil du temps, Média Animation a adapté ses méthodes et ses projets à l'évolution des médias et de la société. Par exemple, l'ASBL a mené des recherches sur Internet alors que le réseau était encore un outil peu connu et réservé au monde universitaire.*

*Média Animation développe des partenariats avec beaucoup d'acteurs du monde associatif, social, culturel et éducatif,...*