

Un avis de Claude Semal

Le 22 juin à 21:02

[Cahiers](#) > [C'est un pays petit...](#) > [Avis des lecteurs](#)

Le 23 juin 2020 | Mise en ligne : **Lydia Magnoni**

Merci pour cette belle relecture de la chanson ;-).

Quelques détails me sont revenus en tête en vous lisant.

Un pays "ouvert les jours ouvrables", c'est "de l'ironie narrative". Cela laisse entendre qu'il pourrait ne pas l'être les autres jours, et que notre proverbiale hospitalité a souvent des motivations un peu mercantiles.

Dans mon esprit, les "squatteurs" sont plutôt les fonctionnaires européens qui, avec des salaires sensiblement plus hauts que les nôtres, ont fait exploser les loyers à Bruxelles. J'ai vécu presque vingt ans rue Jourdan à Bruxelles en payant un loyer ... entre 2000 et 4000 FB ! (entre 50 et 100 euros). Et ce n'est pas seulement une question d'inflation. Dans les années septante, avec UN SEUL cachet de chanteur (9000 FB / 225 euros), je pouvais payer mon loyer... et me nourrir pendant 15 jours !. Je suis payé un peu plus aujourd'hui (250/300 euros par concert), mais cela ne paye même pas le tiers de mon seul loyer. Je devrais être payé dix fois plus pour avoir un pouvoir d'achat équivalent.

Dans l'expression "creusé par les houilleux (les mineurs), bâtis par les maçons", certains ont aussi vu une référence à la franc-maçonnerie (qui fut très présente à la naissance de l'état belge). Je ne suis personnellement pas "maçon", mais c'est un des double-sens que contient cette chanson.

Merci encore pour cet hommage commenté. Cordialement, Claude Semal
